**Тренировочная работа в формате ОГЭ  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**9 КЛАСС**

Дата: \_\_\_ \_\_\_ 20\_\_ г.

Вариант №: \_\_\_

Выполнена: ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

         Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий. На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).  
         Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.  
         Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.  
         Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.  
         Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.  
         Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументи-рованный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.  
         Разрешается пользоваться орфографическим словарём.  
         При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.  
         Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.  
         Вариант сгенерирован единой системой универсального образования на [esuo.ru](https://esuo.ru/) и соответствует последним изменениям ОГЭ на **текущий учебный год**.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначаланапишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.*** |

   1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.  
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.  
Объём изложения – не менее 70 слов.  
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Ответами к заданиям 2−12 являются слово (несколько слов) илипоследовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.*** |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.*** |

  2-3

|  |
| --- |
| (1) У пословиц и поговорок нет автора, и мы никогда не узнаем, когда именно они появились и где находится место их создания. (2)Но без них не обходится ни профессиональная литература, ни публицистика, ни живая разговорная речь. (3)Ими пользуются и в научной полемике, и в политических докладах, и в философских трактатах. (4)Они вобрали в себя народную мудрость, накопленную веками, опыт десятков поколений, им свойственна афористичная сжатость и точность суждения о самых различных сторонах жизни. (5)Недаром они стали бесценным материалом для исследований не только филологов, но и историков, этнографов, писателей, философов. |

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена**грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1)  нет автора (предложение 1)  
2)  не обходится (ни) литература, (ни) публицистика, (ни) речь(предложение 2)  
3)  ими пользуются (предложение 3)  
4)  свойственна сжатость (и) точность (предложение 4)  
5)  они стали (предложение 5)  
  
Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1)  В предложении 1 однородные придаточные предложения.  
2)  Предложение 2 простое, осложнено однородными членами.  
3)  Предложение 3  — определённо-личное односоставное.  
4)  Первая часть предложения 4 осложнена обособленным определением.  
5)  Предложение 5 сложносочинённое.  
  
Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

   4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

|  |  |
| --- | --- |
| ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) Если перед приложением можно без изменения смысла вставить слова а именно, то при обособлении употребляется тире.   Б) Вводная конструкция выделяется запятой.   В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется. | 1) Olympus Mons («гора Олимп») – самый большой из вулканов, обнаруженных учёными в пределах Солнечной системы.   2) Он находится на Марсе и назван в честь горы в Греции, жителями которой, согласно мифам, были боги.   3) Судя по размерам Олимпа, много миллионов лет назад на Марсе произошло разрушительной силы извержение, в результате которого огромное количество газа должно было вырваться на поверхность планеты.   4) Посредством тщательного анализа  имеющихся данных учёными было установлено, что после такого извержения вокруг Марса должна была образоваться атмосфера – воздушная оболочка вокруг планеты.   5) Однако по каким-то неизвестным на сегодняшний момент причинам бóльшая часть её со временем исчезла. |

 Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ответ: | А | Б | В |
|  |  |  |  |

   5

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Среди необозримых полей (1) лесов (2) перелесков на северо-западе Пензенской области раскинулось (3) старинное село Тарханы. Здесь (4)  
в имении Арсеньевых (5) провёл детские и отроческие годы Михаил Юрьевич Лермонтов. Сейчас в бывших Тарханах (6) именуемых ныне Лермонтово (7) находится Государственный музей-заповедник великого русского поэта (8) и писателя. Это уникальный (9) историко-культурный памятник федерального значения.*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

   6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **СТАЩИТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква С.  
2) **КОСТНЫЙ** (мозг) – написание непроизносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова кость, в котором согласный звучит отчётливо.  
3) **ЛИНОВАННАЯ** (тетрадь) – написание НН в слове определяется наличием суффикса -ОВА-.  
4) **РАЗОБЩЁННЫЙ** – в корне слова пишется непроверяемая гласная.  
5) **НЕПРИГОДНЫЙ** – НЕ пишется слитно с именем прилагательным, которое не употребляется без НЕ.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

   7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

|  |
| --- |
| Поздн..(1)й осенью выпада..(2)т первый снег. Он пр..(3)ображает всё вокруг. Сн..(4)жинки падают на землю, бл..(5)стая на свету. В осенн..(6)м лесу медл..(7)нно начинает зам..(8)рзать озеро. Наступает т..(9)шина и покой. |

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

   8

Раскройте скобки и запишите слово **«восемьсот»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.  
  
*После спектакля режиссёр обратился с речью к (восемьсот) зрителям.*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

   9

Замените словосочетание **«стариковский голос»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.  
  
Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 10–13.*** |

 10-13

         (1)По дому плавали запахи и крики. (2)Надежда накрывала стол и ругалась с Оксаной, которая находилась в ванной и отвечала через стену. (3)Слов не было слышно, но Корольков улавливал смысл конфликта. (4)Конфликт состоял в том, что Надежда хотела сидеть за столом вместе с молодёжью, а Оксана именно этого не хотела и приводила в пример других матерей, которые не только не сидят за столом, но даже уходят из дома. (5)Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга. (6)Корольков лежал у себя в комнате на диване и думал о том, что Оксана не умеет разговаривать с матерью, а Надежда  — с дочерью. (7)Она командует, унижая её. (8)И они зажигаются друг о друга, как спичка о коробок. (9)Корольков знал по себе: от него тоже можно чего-то добиться только лестью. (10)Лесть как бы приподнимала его возможности, и он стремился поднять себя до этого нового и приятного ему предела.  
         (11)Отворилась дверь, и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», или, как она называла, «ретрухи».  
– (12)Пап, ну скажи ей,  — громко пожаловалась Оксана.  — (13)Чего она мне нервы мотает?  
– (14)Как ты разговариваешь с матерью?  — одёрнул Корольков.  
– (15)Ну, пап. (16)Ну, чего она сядет с нами? (17)Я всё время буду в напряжёнке. (18)Она вечно что-нибудь ляпнет, и всем неудобно…  
– (19)Что значит «ляпнет»?  
– (20)Ну, не ляпнет. (21)Произнесёт тост за мир во всём мире. (22)Или начнёт обращать на меня внимание… (23)Или начнёт всем накладывать на тарелки, как будто голод…  
– (24)Довольно-таки противно тебя слушать,  — объявил Корольков.  — (25)Ты говоришь, как законченная эгоистка.  
– (26)Но ведь мой день рождения. (27)Мне же шестнадцать лет. (28)Почему в этот день нельзя сделать так, как я хочу?  
         (29)Корольков посмотрел с тоской на её чистенькое новенькое личико с новенькими ярко-белыми зубами и подумал, что её перелюбили в детстве и теперь придётся жать то, что посеяли. (30)Он понимал, что нужен был дочери не тогда, когда носил её на руках и посещал в оздоровительном детском лагере. (31)А именно теперь, в шестнадцать лет, когда закладывается фундамент всей дальнейшей жизни. (32)И не амбулаторно, как говорят врачи,  — пришёл, ушёл. (33)А стационарно. (34)Каждый день. (35)Чтобы не пропустить возможных осложнений. (36)А осложнения, как он понимал, неизбежны.  
         (37)Позвонили в дверь. (38)Оксану как ветром сдуло вместе с её неудовольствием, и через секунду послышался её голос  — тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором. (39)С ней было всё в порядке. (40)Впереди праздник, и жизнь  — как праздник.

*(По В. Токаревой)*

***Токарева Виктория Самойловна*** *(род. в 1937 г.)* — современный русский прозаик и сценарист.

10.Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Корольков не понимал сути конфликта матери и дочери.  
2)  Оксане исполнилось восемнадцать лет.  
3)  Мама Оксаны хотела присутствовать на дне рождения дочери.  
4)  Корольков упрекнул Оксану в эгоистичном поведении.  
5)  Отец понял, что должен участвовать в воспитании дочери, потому что в юности закладывается фундамент дальнейшей жизни.  
  
Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1)  Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга.  
2)  А осложнения, как он понимал, неизбежны.  
3)  Оксану как ветром сдуло вместе с её неудовольствием, и через секунду послышался её голос  — тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором.  
4)  Впереди праздник, и жизнь  — как праздник.  
5)  Чего она мне нервы мотает?  
  
Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

12. Замените просторечное слово **«ляпнуть»** в предложении 18 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.  
  
Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Часть 3**

|  |
| --- |
| ***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*** |

13.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания английского писателя Джонатана Свифта: **«Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается»**.

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.  
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.  
Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.  
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) , не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.  
  
13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Он понимал, что нужен был дочери не тогда, когда носил её на руках и посещал в оздоровительном детском лагере. А именно теперь, в шестнадцать лет, когда закладывается фундамент всей дальнейшей жизни»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.  
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.  
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.  
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.  
  
13.3. Как Вы понимаете значение слова **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**?  
Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие жизненные ценности важны?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.  
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.  
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.